

Índice

- 9 Presentación**
Javier Reyes Ruiz
- 11 Prólogo. Educar para la vida: arte, ciencia y naturaleza**
Víctor M. Toledo
- 15 Capítulo 1. La Naturaleza: ese lugar común**
Carmen Villoro
- 24 Capítulo 2. Literatura: fértil vientre contra el ecocidio y el olvido**
Javier Reyes Ruiz
- 33 Capítulo 3. ¿Para qué poetas en tiempos de devastación?
El giro estético del pensamiento ambiental Latino-abyayalense**
Patricia Noguera
- 56 Capítulo 4. Poesía y naturaleza: vasos comunicantes**
Raúl Bañuelos
- 69 Capítulo 5. Qué inescrutable yace el enigma... En la caída
de Ícaro y en el rapto de Perséfone**
Jaime Pineda Muñoz
- 88 Capítulo 6. En el mundo de las musas y Atenea o la música
como afán del educador**
Joaquín Esteva Peralta
- 99 Capítulo 7. La poesía salva, la naturaleza redime**
Jorge Orendáin

- 106 **Capítulo 8. La fotografía, medioambiente y educación ambiental**
Alberto Gómez Barbosa
- 117 **Capítulo 9. La representación de la ciencia en el cine
y dos propuestas educativas**
Tonatiuh Ramírez, Armando Meixueiro y Oswaldo Escobar
- 144 **Capítulo 10. La cultura *hacking* como resistencia estética
a la obsolescencia de la vida**
Sergio Echeverri
- 166 **Capítulo 11. El son jarocho, propuesta de un espacio
para la educación ambiental**
Gabriel Cruz
- 178 **Capítulo 12. El agua estancada de la cultura y su crisis
ético-estética desde el río**
Diego Echeverri
- 193 **Capítulo 13. Los bestiarios, una lectura educativo-ambiental**
Elba Castro Rosales
- 202 **Capítulo 14. La calle política, la calle habitada en clave
del pensamiento estético-ambiental**
Diana Gómez
- 230 **Capítulo 15. De pretextos, textos y contextos
en la lectura y la escritura**
José Antonio Caride y Héctor M. Pose Porto